

| ردیف | کد درس | نام درس    | تعداد واحد |      | استاد  | روز       | ساعت مجازی | ساعت ناد | تاریخ امتحان | ساعت امتحان |
|------|--------|------------|------------|------|--------|-----------|------------|----------|--------------|-------------|
|      |        |            | نظری       | عملی |        |           |            |          |              |             |
| ۱    |        | پایان نامه | ۶          |      | راهنما |           |            |          |              |             |
| ۲    |        |            |            |      |        |           |            |          |              |             |
|      |        |            |            |      |        |           |            |          |              |             |
|      |        |            |            |      |        | جمع واحد  |            |          |              |             |
|      |        |            |            |      |        | ۶         |            |          |              |             |
|      |        |            |            |      |        | جمع نهایی |            |          |              |             |

برنامه درسی دانشجویان کارشناسی رشته کتابت و نگارگری ورودی ۹۷ و ۹۸ - نیمسال اول ۱۴۰۳-۱۴۰۴

| ردیف | کد درس | نام درس                              | تعداد واحد |      | استاد     | روز          | ساعت  | ساعت ناد | تاریخ امتحان | ساعت امتحان |
|------|--------|--------------------------------------|------------|------|-----------|--------------|-------|----------|--------------|-------------|
|      |        |                                      | نظری       | عملی |           |              |       |          |              |             |
| ۱    |        | آشنایی با نگارگری                    | ۱          | ۱    | رجبی      | سه شنبه      | ۸-۱۱  |          |              |             |
| ۲    |        | آشنایی با تذهیب                      | ۱          | ۱    | کشتگر     | چهارشنبه     | ۸-۱۱  |          |              |             |
| ۳    |        | آشنایی با خیالی نگاری                | ۱          | ۱    | قاضی زاده | یکشنبه       | ۱۰-۱۳ |          |              |             |
| ۴    |        | کارگاه طراحی سنتی (۳)                | ۰          | ۲    | اسحاقی    | چهارشنبه     | ۱۳-۱۷ |          |              |             |
| ۵    |        | آیین زندگی                           | ۲          |      | عمومی     | شنبه . خ     | ۸-۱۰  |          |              |             |
|      |        |                                      |            |      |           | شنبه . ب     | ۱۰-۱۲ |          |              |             |
| ۶    |        | انقلاب اسلامی                        | ۲          |      | عمومی     | شنبه . خ . ب | ۱۳-۱۵ |          |              |             |
| ۷    |        | بررسی ویژگی های مکاتب<br>نگارگری (۱) | ۲          |      | رجبی      | شنبه         | ۱۰-۱۲ |          |              |             |
| ۸    |        | کارگاه طراحی نگارگری ۲               |            | ۲    | حاصلی     | یکشنبه       | ۱۳-۱۷ |          |              |             |
|      |        |                                      |            |      |           | ۹            | ۷     |          |              |             |
|      |        |                                      |            |      |           | جمع واحد     |       |          |              |             |
|      |        |                                      |            |      |           | ۱۶           |       |          |              |             |
|      |        |                                      |            |      |           | جمع نهایی    |       |          |              |             |

برنامه درسی دانشجویان کارشناسی رشته کتابت و نگارگری ورودی ۴۰۲- نیمسال اول ۱۴۰۳-۱۴۰۴

| ردیف     | کد درس | نام درس                             | تعداد واحد |      | استاد     | روز        | ساعت  | ساعت ناد | تاریخ امتحان | ساعت امتحان |
|----------|--------|-------------------------------------|------------|------|-----------|------------|-------|----------|--------------|-------------|
|          |        |                                     | نظری       | عملی |           |            |       |          |              |             |
| ۱        |        | روش تحقیق در هنرهای سنتی            | ۲          |      | خراسانی   | سه شنبه    | ۱۰-۱۲ |          |              |             |
| ۲        |        | آشنایی با هنرهای سنتی ایران(۱)      | ۲          |      | سیاسی     | سه شنبه    | ۸-۱۰  |          |              |             |
| ۳        |        | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱) | ۱          | ۱    | پوراحمد   | چهارشنبه   | ۱۴-۱۷ |          |              |             |
| ۴        |        | کارگاه طراحی سنتی (۱)               | ۰          | ۲    | اسحاقی    | چهارشنبه   | ۸-۱۲  |          |              |             |
| ۵        |        | انقلاب اسلامی                       | ۲          |      | عمومی     | شنبه خ. ب. | ۱۳-۱۵ |          |              |             |
| ۶        |        | آشنایی با ابزار و مواد نگارگری      | ۱          | ۱    | کشتگر     | سه شنبه    | ۱۳-۱۶ |          |              |             |
| ۷        |        | آشنایی با خطوط دوره اسلامی          | ۲          |      | ایرانپور  | یکشنبه     | ۸-۱۰  |          |              |             |
| ۸        |        | آشنایی با فرهنگ و ادب ایران         | ۲          |      | رجبی      | شنبه       | ۸-۱۰  |          |              |             |
| ۹        |        | آشنایی با دیوارنگاری در ایران       | ۲          |      | کریمی     | شنبه       | ۱۵-۱۷ |          |              |             |
| ۱۰       |        | تاریخ فرهنگ و هنر پیش از اسلام      | ۲          |      | قائم پناه | یکشنبه     | ۱۰-۱۲ |          |              |             |
| جمع واحد |        |                                     | ۱۶         | ۴    |           |            |       |          |              |             |
|          |        |                                     | ۲۰         |      | جمع نهایی |            |       |          |              |             |

| ردیف | کد درس | نام درس                        | تعداد واحد |      | استاد             | روز                   | ساعت           | ساعت ناد | تاریخ امتحان | ساعت امتحان |
|------|--------|--------------------------------|------------|------|-------------------|-----------------------|----------------|----------|--------------|-------------|
|      |        |                                | نظری       | عملی |                   |                       |                |          |              |             |
| ۱    |        | مبانی هنرهای تجسمی ۱           | ۲          | ۱    | عسگری             | چهارشنبه              | ۸-۱۲           |          |              |             |
| ۲    |        | آشنایی با هنر در تاریخ ۱       | ۲          | ۰    | قائم پناه         | یکشنبه                | ۸-۱۰           |          |              |             |
| ۳    |        | عکاسی                          | ۱          | ۱    | جهانگیری          | یکشنبه                | ۱۰-۱۳          |          |              |             |
| ۴    |        | اندیشه اسلامی ۱                | ۲          |      | عمومی             | شنبه .خ<br>چهارشنبه.ب | ۸-۱۰<br>۱۵-۱۷  |          |              |             |
| ۵    |        | کارگاه طراحی پایه ۱            | ۰          | ۳    | قاضی زاده<br>سراج | سه شنبه<br>یکشنبه     | ۸-۱۳<br>۱۳-۱۸  |          |              |             |
| ۶    |        | آشنایی با هنرهای سنتی<br>ایران | ۲          | ۰    | خراسانی           | شنبه                  | ۱۶-۱۸          |          |              |             |
| ۷    |        | هنر و تمدن اسلامی ۱            | ۲          | ۰    | رجبی -            | شنبه                  | ۱۵-۱۳          |          |              |             |
| ۸    |        | فارسی ۱                        | ۳          |      |                   | شنبه .<br>دوشنبه .    | ۱۰-۱۲<br>۱۰-۱۲ |          |              |             |
|      |        |                                |            | ۱۴   | ۵                 |                       |                |          |              |             |
|      |        |                                |            | ۱۹   |                   |                       |                |          |              |             |